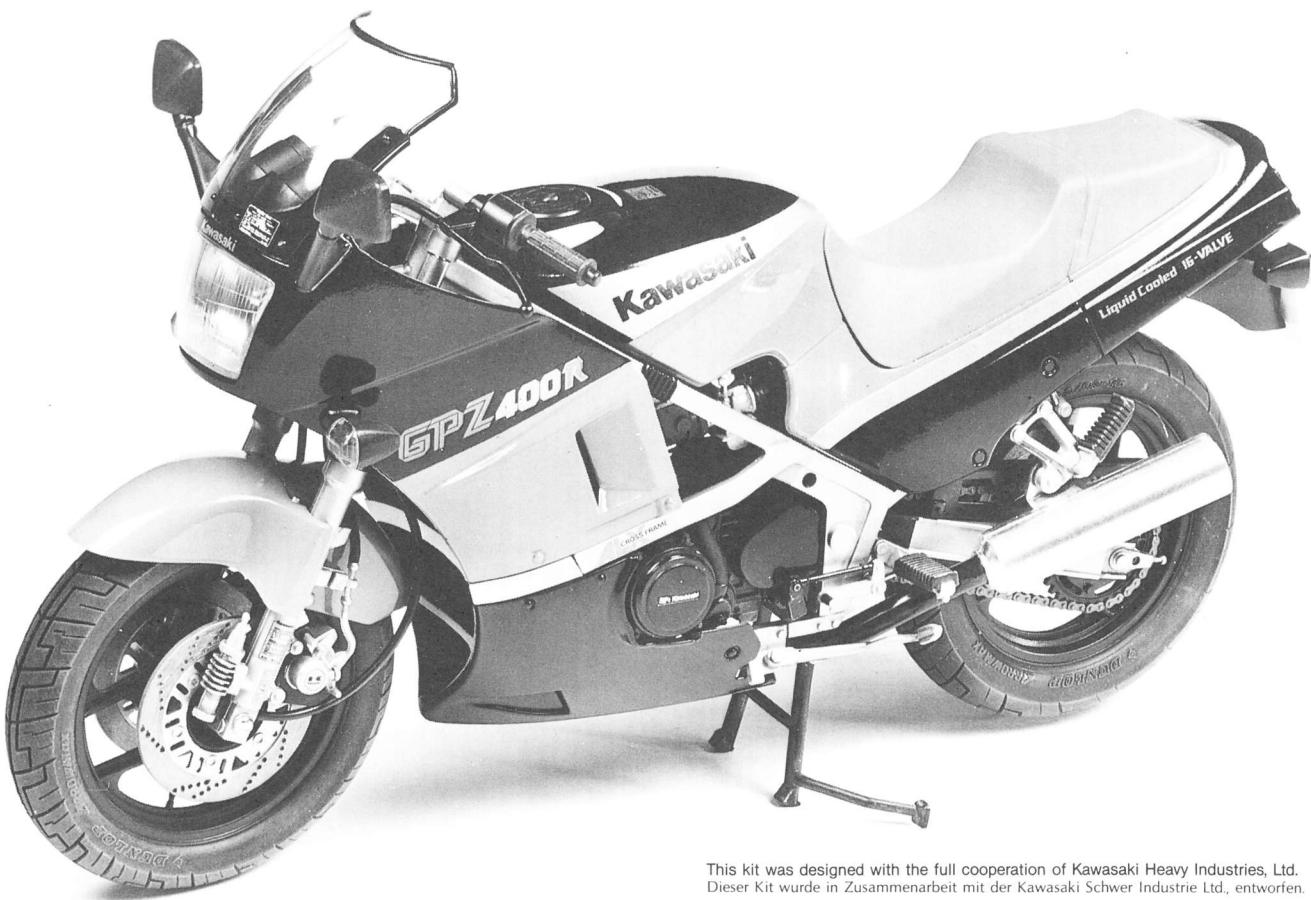


# Kawasaki GPZ400R

1/12 MOTORCYCLE SERIES

TAMIYA  
TAMIYA



This kit was designed with the full cooperation of Kawasaki Heavy Industries, Ltd.  
Dieser Kit wurde in Zusammenarbeit mit der Kawasaki Schwer Industrie Ltd., entworfen.

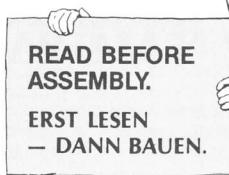
Any Kawasaki enthusiast will surely remember this manufacturer for its strong characterized high performance bikes. Kawasaki, formerly a well known airplane maker, started producing motorcycles using their high industrial standards used when making aircraft. Their 1966 model A-1 with a 250cc rotary valve, two cycle engine could move the light weight bike to an amazing 165km/h. This little king had a great impact on the industry back in those days, and shortly after the A-1, Kawasaki introduced the legendary 500SS Mach III, the fastest street going machine on the market. The difficult handling of the machine and its high speed had the enthusiasts calling her the "crazy mach". In 1972 they produced the first ever DOHC in-line four motorcycle engine, and the Z900 debuted while sweeping every "BIKE OF THE YEAR" award around the world. From that point on, Kawasaki has been looked upon as a high performance motorcycle manufacturer. Every maker has its own high performance bike on the market, and especially the 400cc size in Japan. Kawasaki's is their new GPZ400R which appeared in February 1985. The GPZ400R was built under a different concept as compared with other manufacturers replica type bikes. Their's is not just another copy of a GP type racer, but a totally new styling, resulting from sophisticated aerodynamic wind testing. The scoop laden full fairing helps the GPZ400R achieve a fantastic 0.29 drag coefficient. Traditionally, Kawasaki bikes have had a large body styling ever since the release of the Z400FX, and this new bike also has a rather large profile when compared to other 400cc motorcycles. The square pipe aluminum frame is a must for super sport bikes and the GPZ400R is no exception. Their frame is different though in that it has no backbone, but uses large sectioned tubing that bows around the engine, which

Kawasaki calls an aluminum cross frame. This type of frame prevents distortion during high speed cornering and also gives it the distinct profile. The much advanced liquid-cooled DOHC 16 valve inline 4 cylinder engine stems from Kawasaki's knowledge derived since their Z-1, and it is light, compact and powerful. The high performance carburation using a flat valve metering system lets this bike accelerate from 0-400 meters in 12.8 seconds, and provides a top speed in excess of 205km/h. The front fork uses an automatically variable anti-dive system, while the rear suspension uses the Kawasaki original Uni-Trak tested on the Grand Prix circuits worldwide. The use of 16 inch wheels both front and rear allows quick handling yet excellent straight running ability. While the 400cc class is crowded with many replica type racers, the GPZ400R has succeeded in blending aerodynamics and high tech engineering to produce an easy riding, powerful and comfortable Super Sport machine.

\* \* \*

Hört man den Namen Kawasaki, denkt man sofort an die grossen Motorräder mit der aussergewöhnlichen Leistung. Kawasaki war früher der bekannte Flugzeughersteller in Japan und als Kawasaki in die Motorradherstellung einstieg, wurde dies natürlich mit der hohen Qualität des Flugzeugebaues, getan. Das Modell A-1 aus dem Jahre 1966 mit dem 250 cc, 2-Takt-Rotationsmotor und dem Leichtgewicht, kam auf 165 km/h. Dass da eine grosse Produktionserfahrung dahintersteckte war klar und bereits kurz darauf kam die 500SS Mach III, die schnellste Strassenmaschine, auf den Markt. Das schwierige Handling und die grosse Geschwindigkeit war der Grund, warum die Motorrad-Fan's diese Maschine "Crazy Mach" nannten. 1972 produzierte Kawasaki

das erste Motorrad mit einem 4-Zylinder Reihenmotor mit DOHC heraus und die Z 900 wurde auf der ganzen Welt das "Bike of the Year". Seit dieser Zeit wurde Kawasaki der Motorradhersteller mit Maschinen von grosser Leistung. Jeder Motorradhersteller hat sein eigenes Hochleistung-Motorrad auf dem Markt und in Japan speziell in der 400er-Klasse. Im Februar 1985 brachte Kawasaki die GPZ400R, die verglichen mit anderen Herstellern, unter einem ganz anderen Konzept als üblich, gebaut wurde. Es ist nicht nur eine Kopie einer GP-Maschine, sondern das Motorrad hat ein vollkommen neues Styling - ein Produkt aus dem Windkanal. Mit der ausgezeichneten Verkleidung hat diese Maschine einen Widerstand von 0,29. Schon immer hatten Motorräder von Kawasaki seit der Z400FX ein wuchtiges Aussehen und wenn man das neue Motorrad mit anderen 400 cc Rädern vergleicht, ist es auch ziemlich gross und wuchtig. Der eckige Röhren-Rahmen aus Aluminium ist ein "Muss" für Super-Sport-Motorräder und auch die GPZ400R ist keine Ausnahme. Der Rahmen unterscheidet sich, da er keinen Oberrahmen hat, dagegen grosse Unterteilungen, die sich um den Motor herumziehen, Kawasaki nennt dies Aluminium-Querrahmen. Diese Art von Rahmen verhindert Verdrehungen beim Kurvenfahren mit grosser Geschwindigkeit und gibt dem Motorrad vor Allem das sichtbare Profil. Der wassergekühlte DOHC-Motor mit 4 Zylindern und 16 Ventilen stammt von Kawasaki's Erfahrungen aus der Z-1, ist leicht, kompakt und stark. Das Motorrad kommt von 0 auf 400 Meter in 12,8 Sekunden und bringt eine High-Speed von 205 km/h. Die Vorderradgabel hat ein automatisch einstellbares Anti-Dive System, die Hinterradaufhängung die in Grand-Prix Rennen erprobte Uni-Trak. Die Räder haben beide 16 Zoll, ermöglichen schnelles Handling und ausgezeichnetes Geradeausfahren. Die GPZ400R hat eine blendende Aerodynamik und die hohe technische Ausführung ermöglicht ein leichtes Fahren auf dieser starken und komfortablen Super-Sport-Maschine.



★ Study the instructions and photographs before commencing assembly.  
 ★ You will need a sharp knife, a screwdriver, a file and a pair of pliers.  
 ★ Use cement sparingly. Use only enough to make a good bond.  
 ★ Apply cement to both parts to be joined.  
 ★ Make sure to ventilate room, when you use cement and paints.

This mark denotes paint color, with color names and numbers for Tamiya Acrylic Paints and Tamiya Paint Markers. Page 8 has detailed painting instructions; however, some parts should be painted prior to model's completion, and these are called out during assembly.

★ Vor Beginn die Bauanleitung studieren und den Nummern nach die Elemente zusammenbauen.

★ Bauteile nicht vom Spritzling abbrechen, vorsichtig abschneiden oder abwickeln.

★ Teile vor Kleben zusammenhalten, auf genauen Sitz achten. Nicht zuviel Klebstoff verwenden. Kleine Teile hält man mit Pinzette fest.

★ Abziehbilder vorsichtig von der Unterlage im Wasser abschieben, auf richtigen Sitz achten und gut trocknen lassen.

★ Der Basterraum sollte bei Verwendung von Farben und Klebstoff gut gelüftet sein.

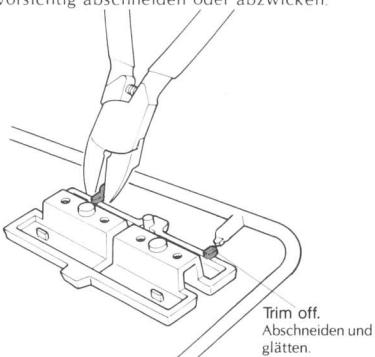
Dieses Zeichen zeigt die Farbe und Farbnummer der Tamiya Acryl-Farben und Paint Marker.

#### CUTTING OFF PARTS

Do not break parts away from sprue, but remove them carefully with a cutting tool.

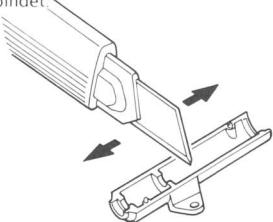
#### ABSCHNEIDEN EINZELNER TEILE

Bauteile nicht vom Spritzling abbrechen vorsichtig abschneiden oder abwickeln.

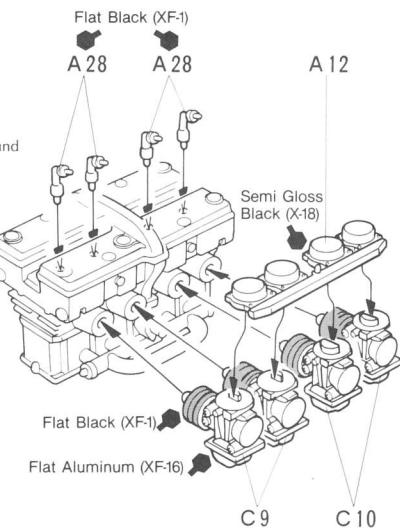
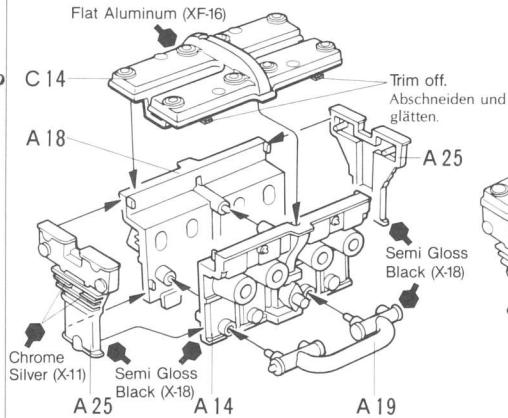


★ Before cementing plated parts, remove plating with a knife etc. from the surface to which cement is applied.

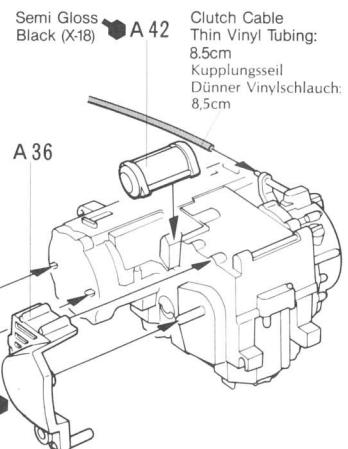
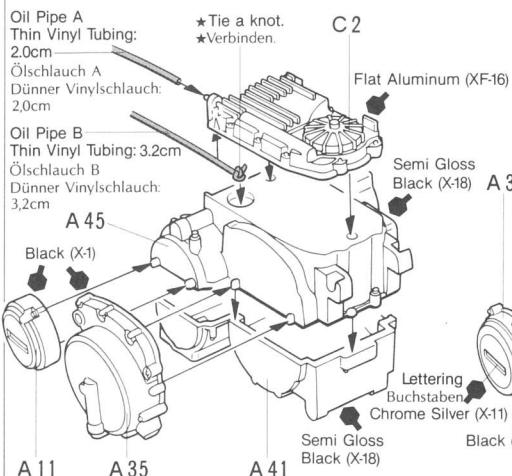
★ Chrometeile: Vor dem Kleben muss an den Klebestellen die Chromeschicht abgeschabt werden, da sonst Klebstoff nicht bindet.



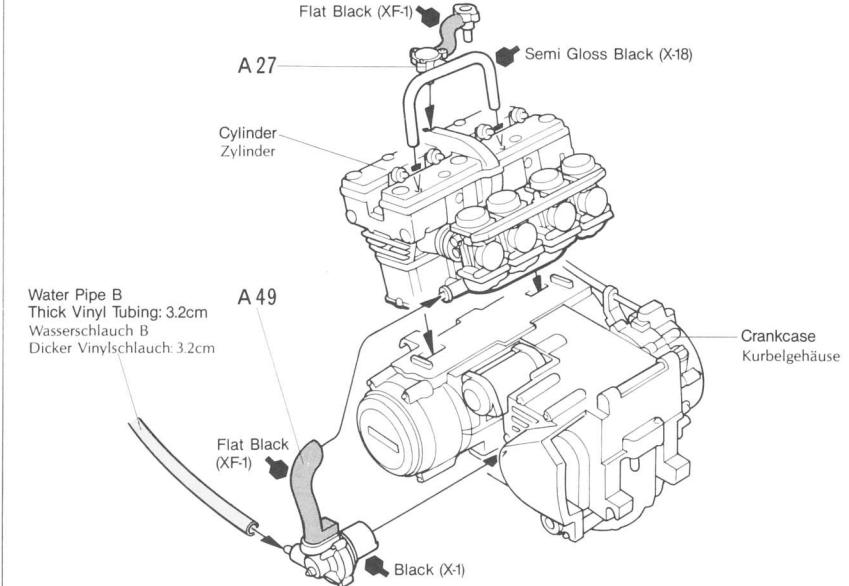
## 1 CYLINDER ZYLINDER



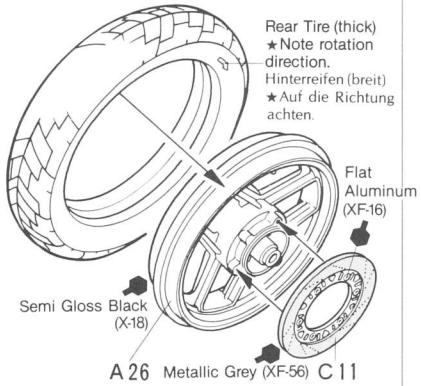
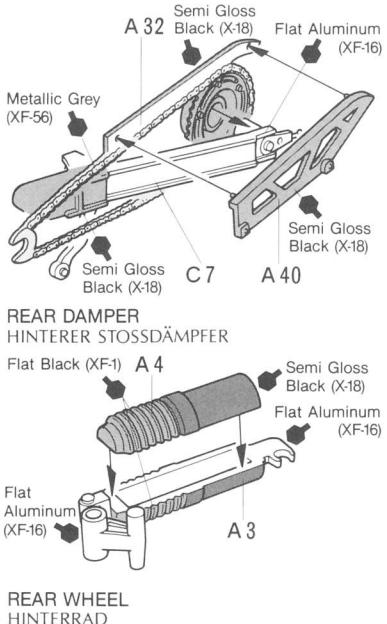
## 2 CRANKCASE KURBELGEHÄUSE



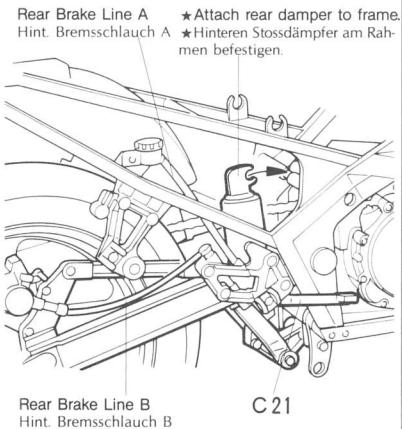
## 3 ASSEMBLY OF ENGINE MOTORENBAU



## 5 SWING ARM RIGHT HINTERRADGABEL RECHTS



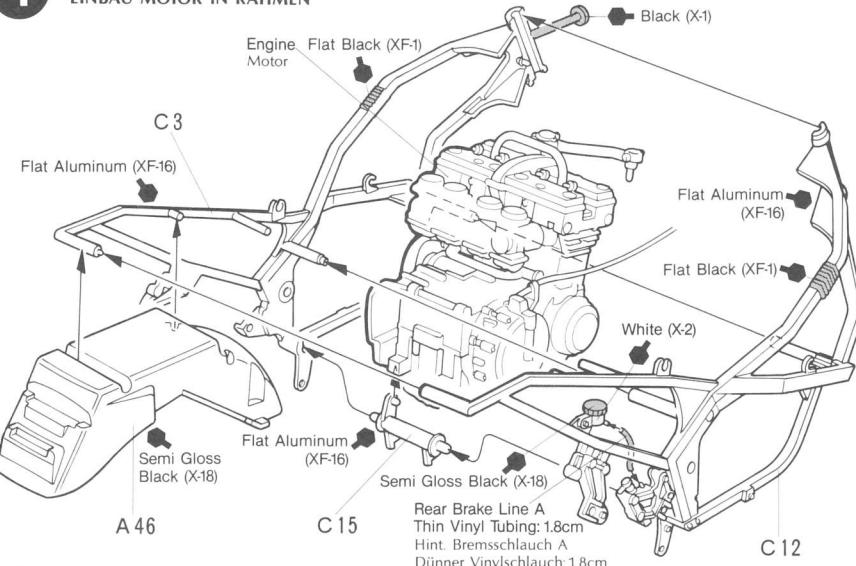
## 6 ATTACHING REAR DAMPER EINBAU HINTERES STOSSDÄMPFERS



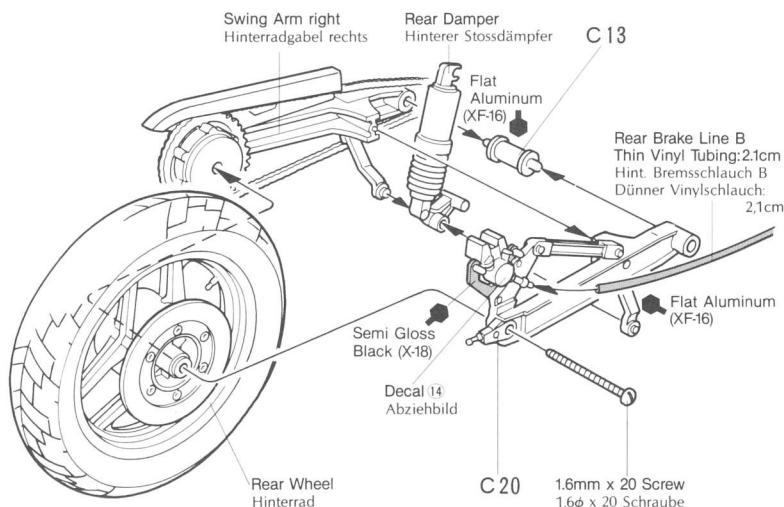
### PAINT MARKER

Hand held, Tamiya enamel paint markers. For the final detail touch, and professional results. 12 of the most popular colors used in modeling. See and test them at your local hobby supply house.

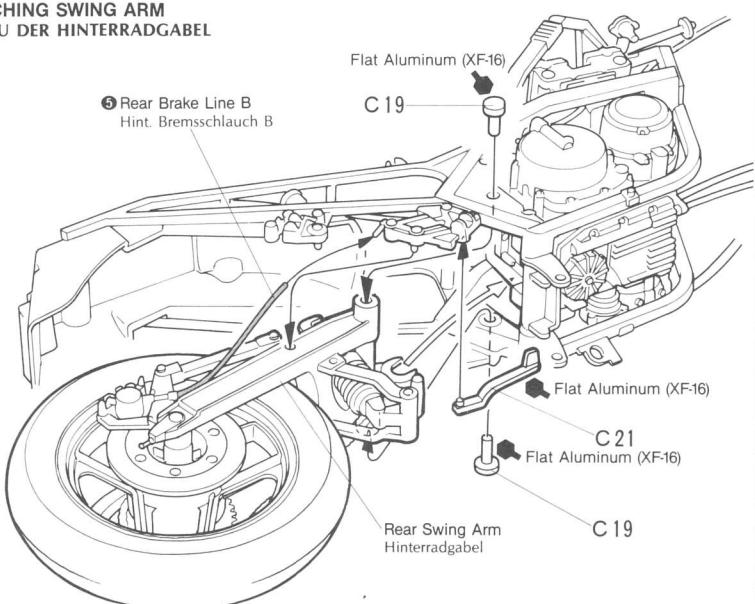
## 4 ATTACHING ENGINE EINBAU MOTOR IN RAHMEN



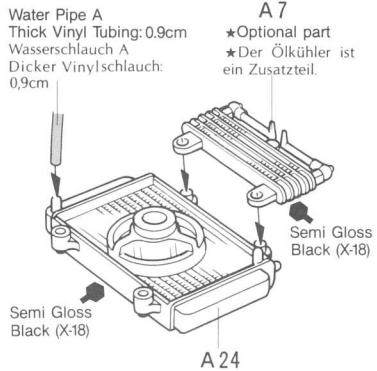
## 5 ASSEMBLY OF SWING ARM HINTERRADGABEL



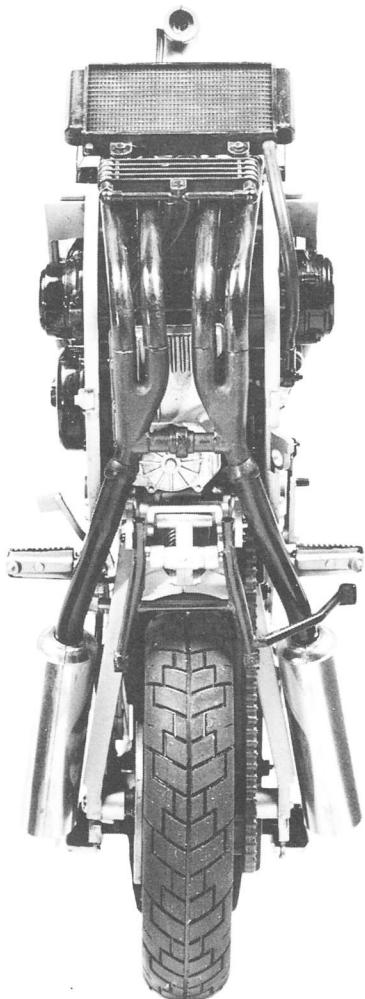
## 6 ATTACHING SWING ARM EINBAU DER HINTERRADGABEL



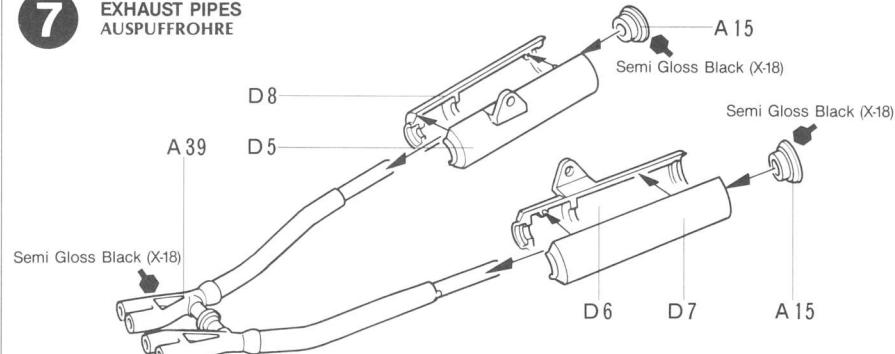
## 8 RADIATOR KÜHLER



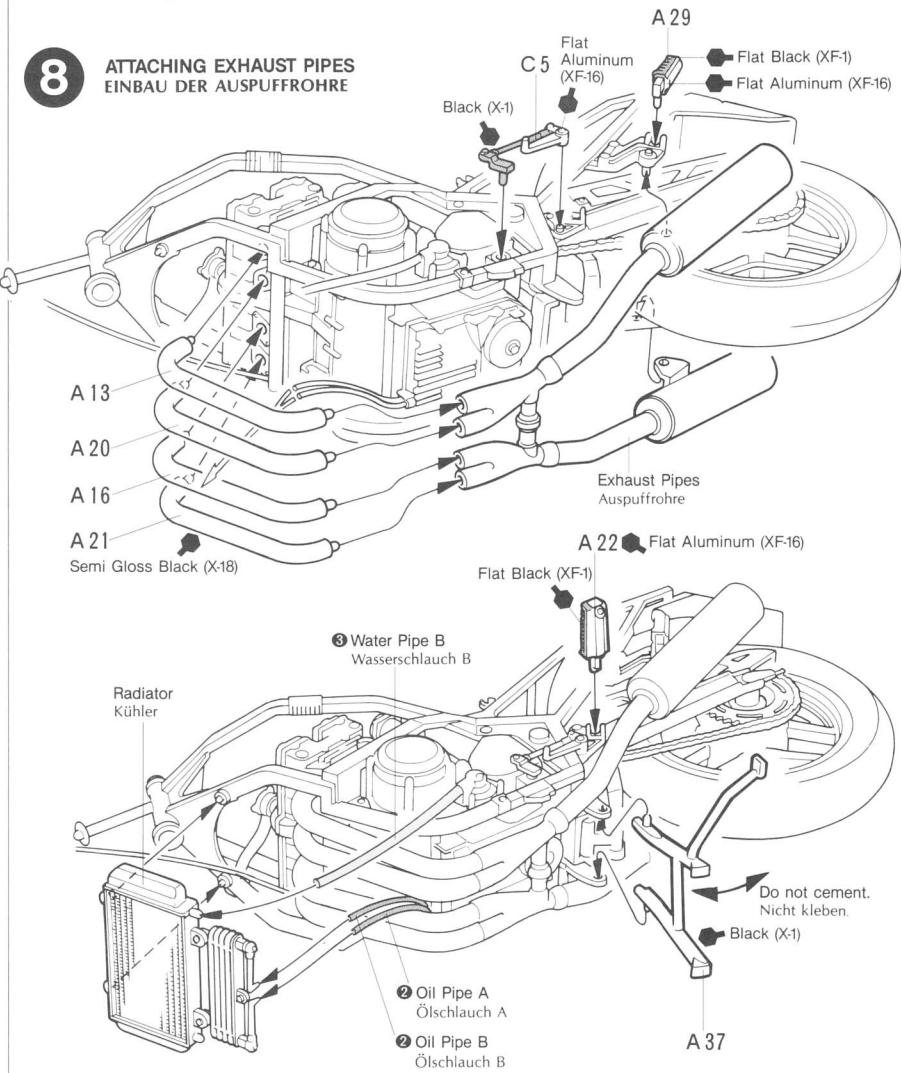
★Oil cooler (A7) is an optional part. If not used, eliminate oil pipes A and B.  
★Wenn Öl Kühler A7 nicht eingebaut wird, die Ölschläuche A und B nicht einbauen.



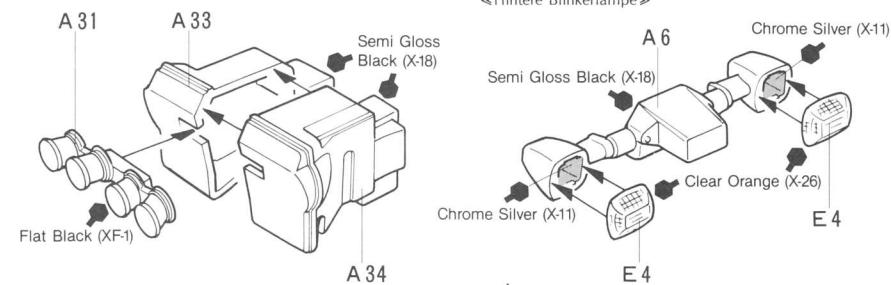
## 7 EXHAUST PIPES AUSPUFFROHRE



## 8 ATTACHING EXHAUST PIPES EINBAU DER AUSPUFFROHRE



## 9 AIR CLEANER LUFTFILTER



### TAMIYA FARBKATALOG IN DEUTSCHER SPRACHE

Letzte Neuheiten von Autos, Booten, Tanks und Schiffen. Im Tamiya-Katalog in deutscher Sprache sind alle Modelle, ob Motorisierte, Ferngesteuerte oder Museum-Qualitäts-Modelle, farbig abgebildet.

## 11 PAINTING BEMALUNG

GPZ400R is offered in 2 schemes of 2 tone colors; Black/Red and Red/White. Select one. Painting guide during construction shows coloring in Red/White.

Die GPZ400R wird in 2 verschiedenen Farben angeboten: Schwarz/Rot und Rot/Weiss. In der Bauanleitung ist die Rot/Weisse Version gezeigt.

## 12 MARKING OF FUEL TANK BESCHRIFTUNG DES TANKS

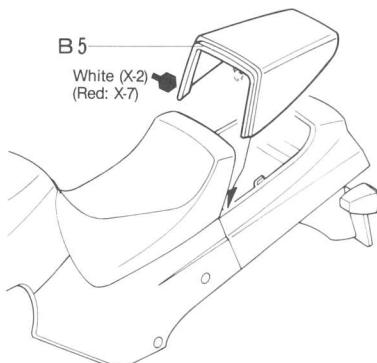


### SEAT COWL

It's possible to attach seat cowl (B5) instead of A44.

### SITZVERKLEIDUNG

Sitzverkleidung B5 oder A44 anbringen.



**TAMIYA**  
**MODEL** ★  
**MAGAZINE**  
INTERNATIONAL

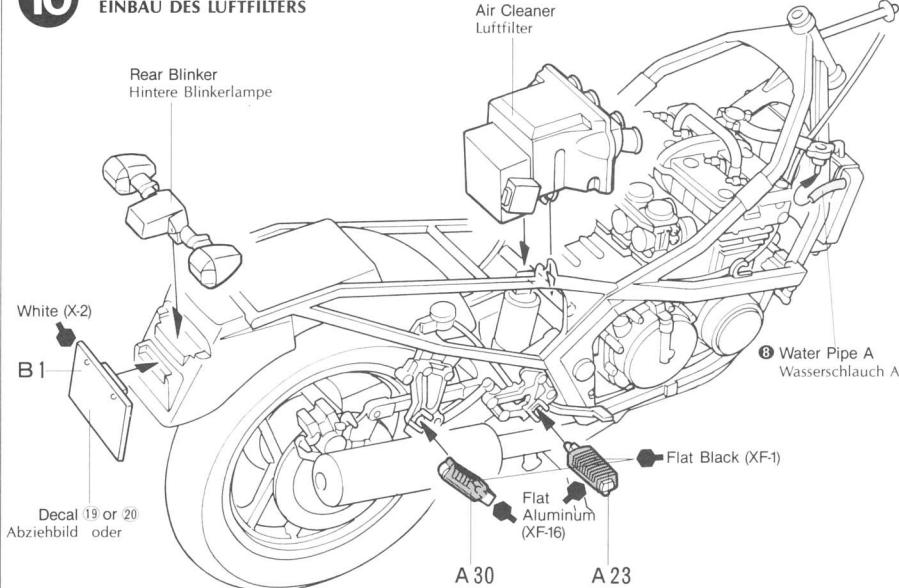
A magazine for enthusiasts who make or modify models of all kinds. From the neophyte to the expert, articles of interest about modeling and the full sized vehicle. Coverage of all plastic kit maker's products.

### TAMIYA COLOR CATALOGUE

The latest in cars, boats, tanks and ships. Motorized, radio controlled and museum quality models are all shown in full color in Tamiya's latest catalogue. At your nearest hobby supply house.

## 10

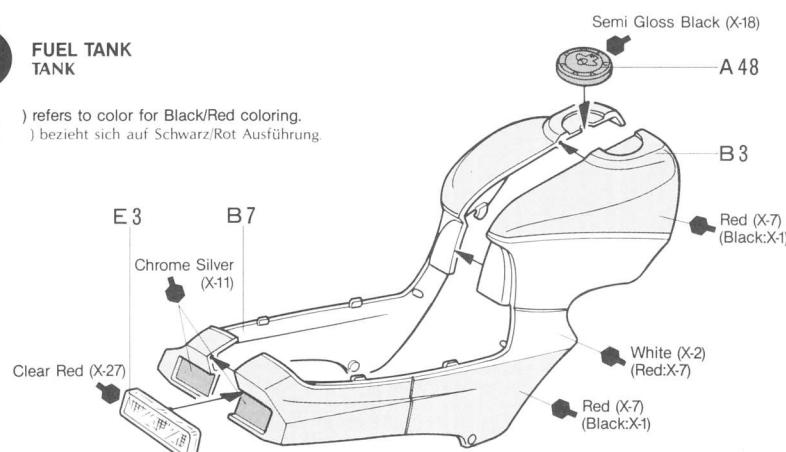
### ATTACHING AIR CLEANER EINBAU DES LUFTFILTERS



## 11

### FUEL TANK TANK

( ) refers to color for Black/Red coloring.  
( ) bezieht sich auf Schwarz/Rot Ausführung

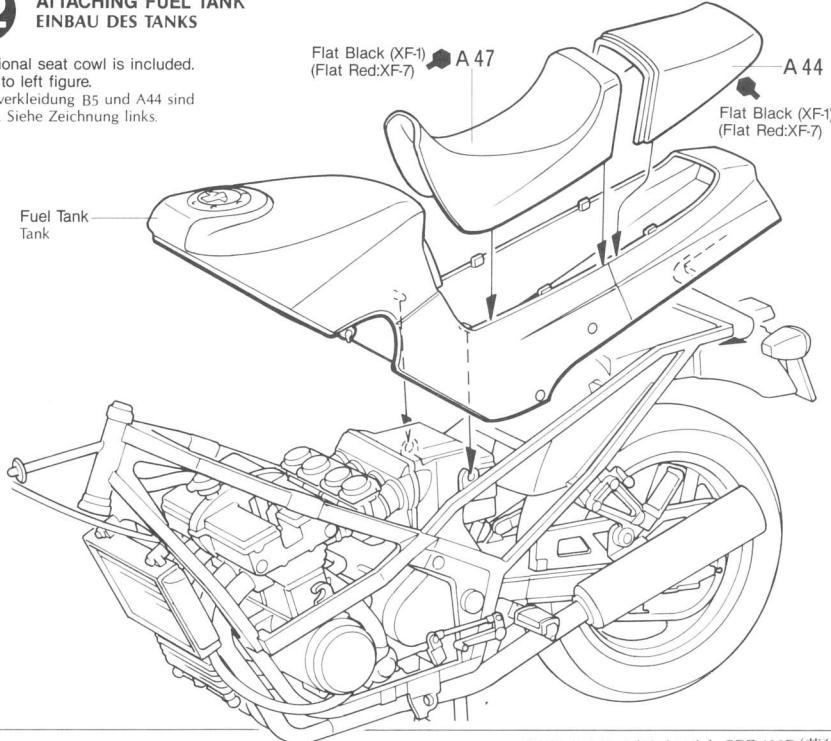


## 12

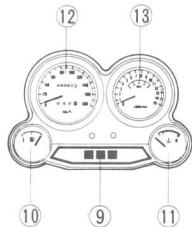
### ATTACHING FUEL TANK EINBAU DES TANKS

\*Optional seat cowl is included.  
Refer to left figure.

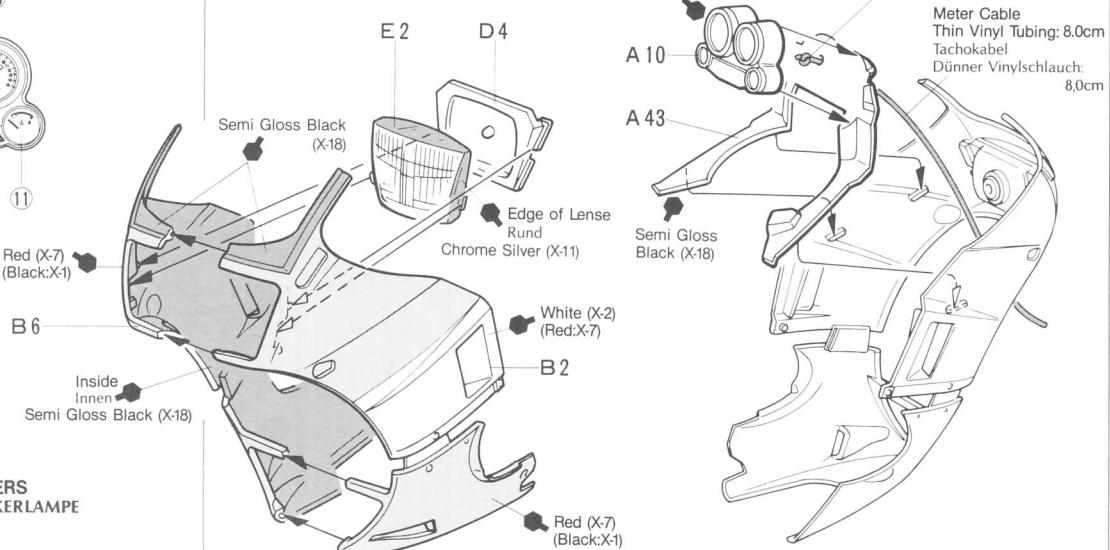
\*Sitzverkleidung B5 und A44 sind im Kit. Siehe Zeichnung links.



### 13 MARKING OF METER TACHOMETER

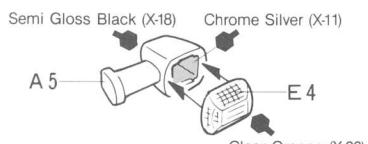


### 13 COWL VERKLEIDUNG

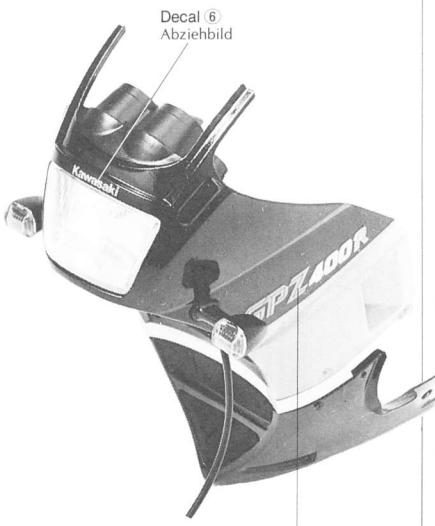


### 14 FRONT BLINKERS VORDERE BLINKERLAMPE

Make 2 sets.  
2 Satz machen.



#### MARKING OF COWL MARKIERUNG DER VERKLEIDUNG

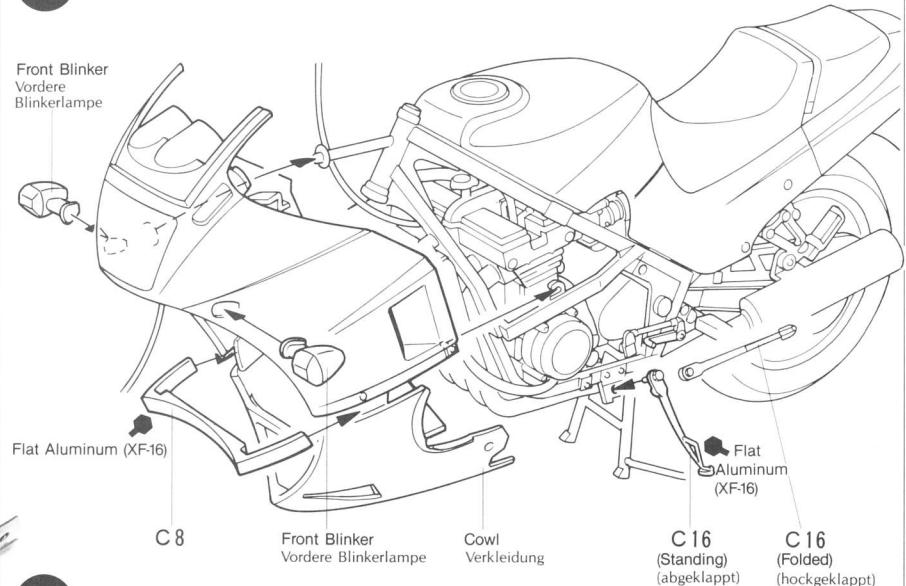


**TAMIYA ACRYLIC PAINTS**  
Need precise color matching?  
Try the new Tamiya acrylic paints. Engineered by modelers for modeler's use. The final cover for the finest models. Insist on Tamiya for perfect results.

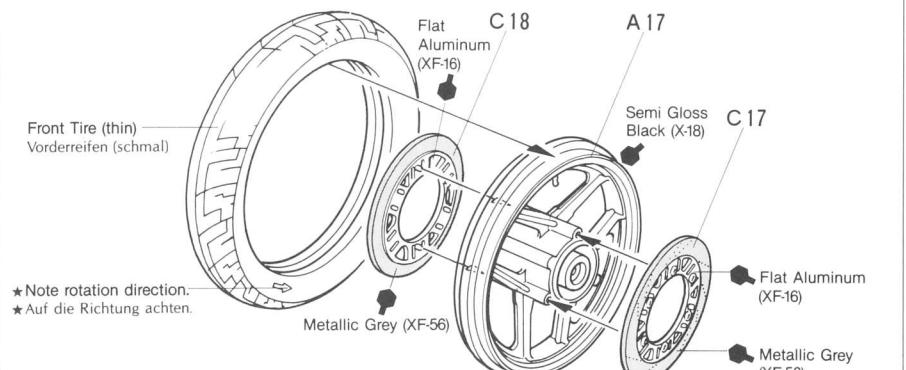
### TAMIYA EPOXY PUTTY

This is a two part, clay like putty. When kneaded together it can be formed into any required shape. Curing begins in about one hour and is completely cured in 12 hours. It can be worked with a modeling knife and sanded to final shape upon curing.

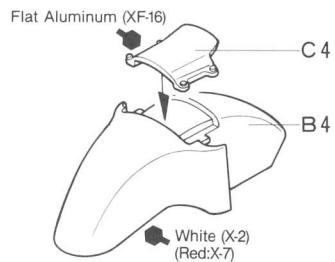
### 14 ATTACHING COWL VERKLEIDUNG EINBAU



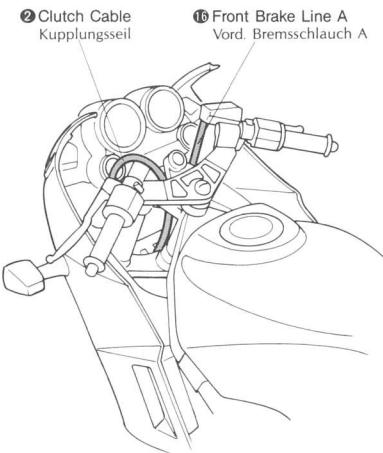
### 15 FRONT WHEEL VORDERRAD



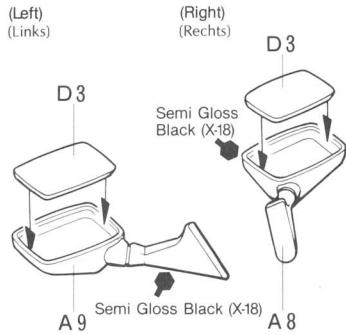
**16** FENDER  
VORDERES SCHUTZBLECH



**17** WIRING  
LEITUNGEN ZUM LENKER



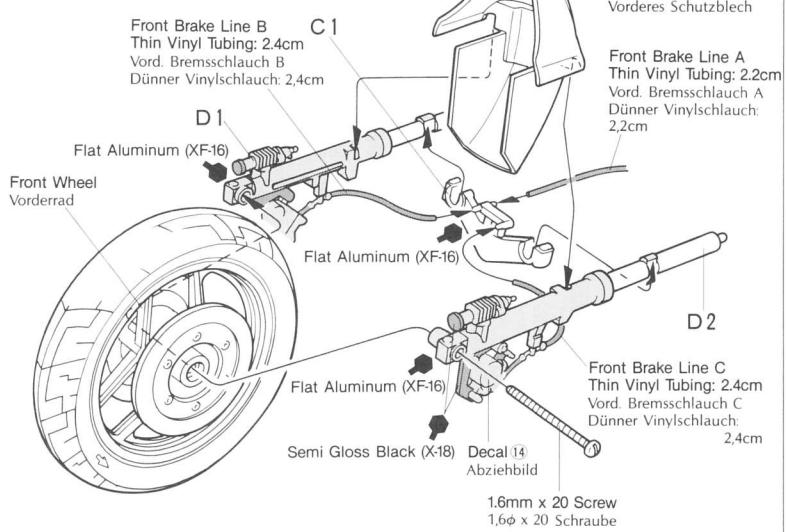
BACK MIRRORS  
RÜCKSPIEGEL



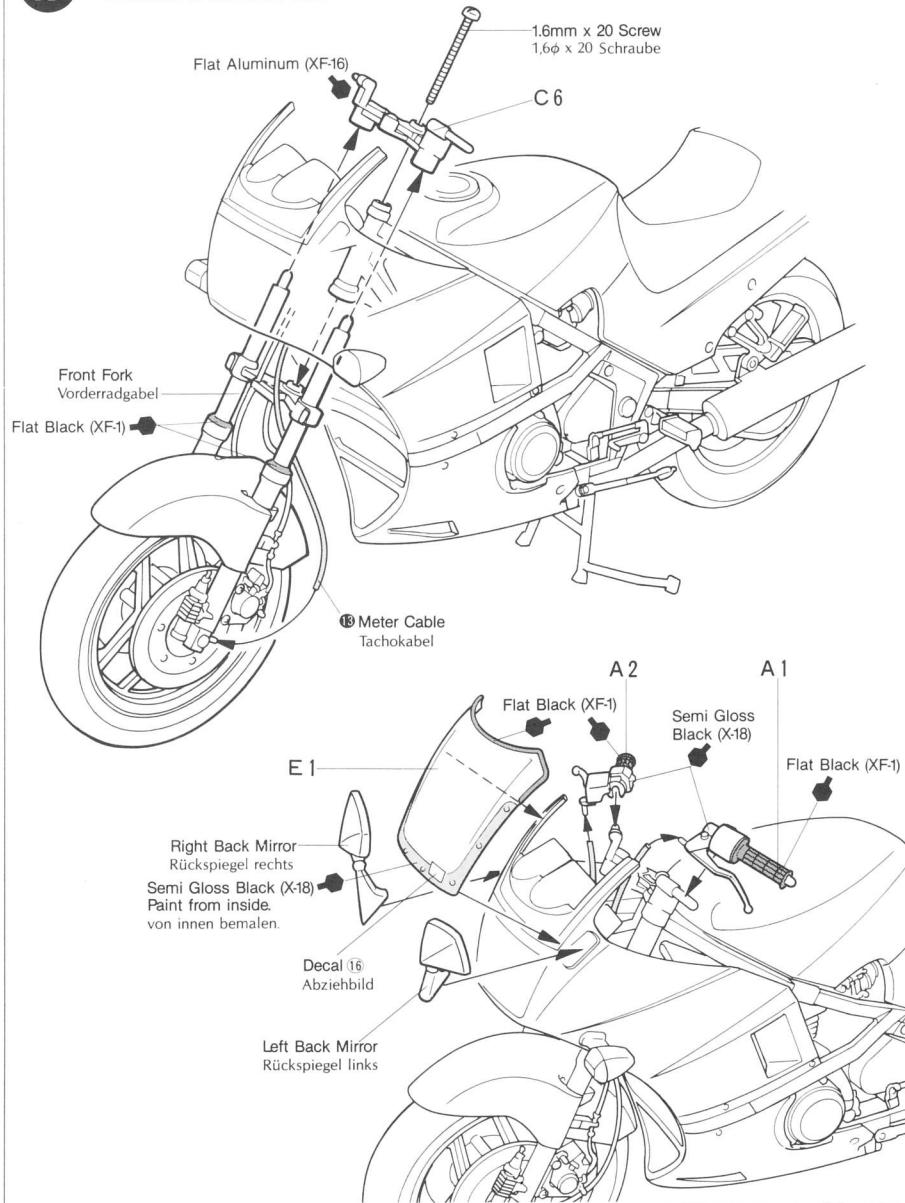
HANDLE BAR  
LENKSTANGE



**16** FRONT FORK  
VORDERRADGABEL



**17** ATTACHING FRONT FORK  
VORDERRADGABEL EINBAU



## PAINTING

### PAINTING YOUR GPZ400R

The Kawasaki Corporation offers the GPZ400R in black & red or red & white coloring. The kit contains two sets of decals for either coloring. Detail painting is called out during construction and should be done at that time. Enjoy making an original version of this exotic bike.

### BEMALUNG DER KAWASAKI GPZ400R

Die GPZ400R wird in schwarz und rot oder rot und weiss auf den Markt gebracht. Der Kit enthält Decals für beide Ausführungen. Bemalung kleinerer Details ist in der Bauanleitung angegeben und sollte je nach Step sofort gemacht werden.

#### COLORS REQUIRED:

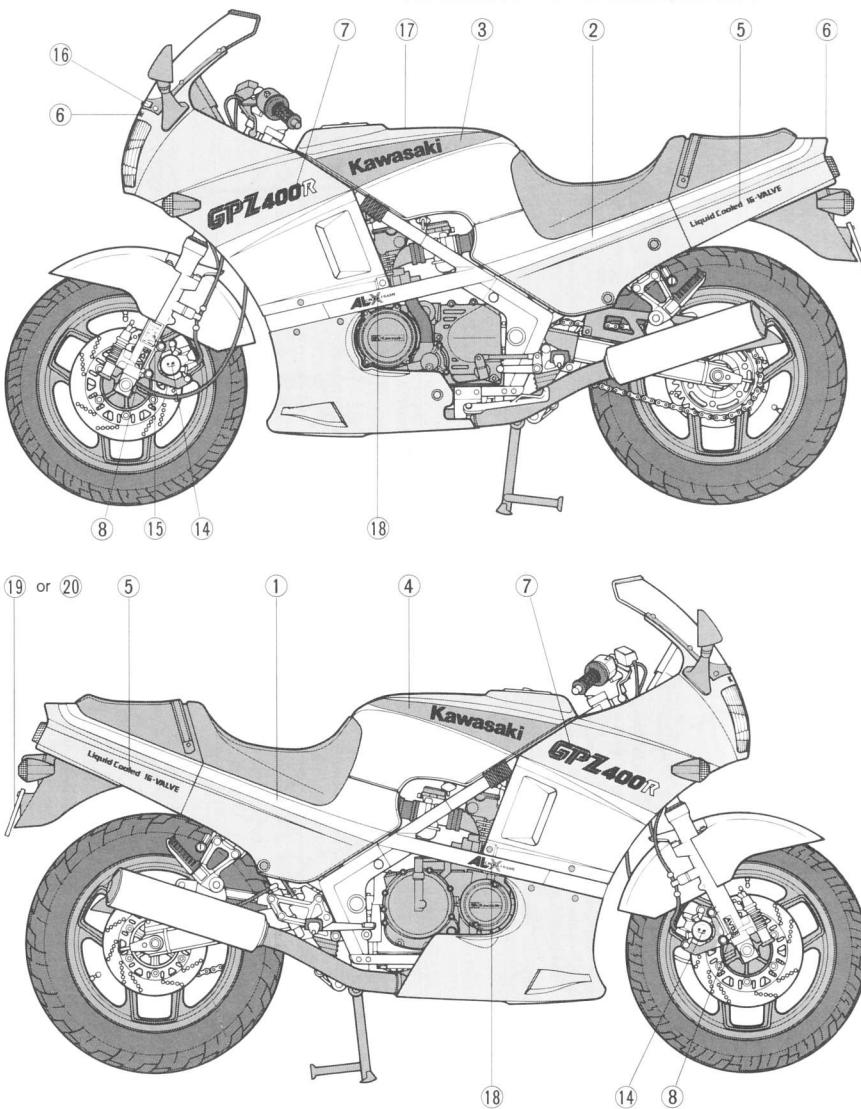
#### FOLGENDE FARBEN WERDEN BENÖTIGT:

★ From Tamiya Acrylic Paints	
Black .....	X-1
White .....	X-2
Red .....	X-7
Semi Gloss Black .....	X-18
Clear Orange .....	X-26
Clear Red .....	X-27
Flat Black .....	XF-1
Flat Red .....	XF-7
Flat Aluminum .....	XF-16
Metallic Grey .....	XF-56
★ From Tamiya Paint Marker	
Chrome Silver .....	X-11

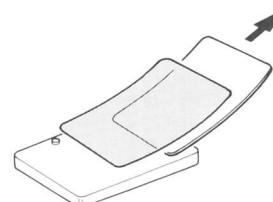
### MARKING OF KAWASAKI GPZ400R

★ Decal ③, ④, ⑤, ⑥ and ⑦: Use black number for Red/White and red one for Black/Red.

★ Decal No. ③, ④, ⑤, ⑥, und ⑦. Schwarze Nummern für Rot/Weiss Version. Rote Nummern für Schwarz/Rote Version.



## APPLYING DECALS



### DECAL APPLICATION

- (1) Remove all dust, dirt and adhesive smears with a wet cloth before applying any decals.
- (2) The decal to be applied should be removed beforehand from the decal sheet. Cut off translucent film along colored parts.
- (3) Dip the decal in tepid water for about 10 seconds and then remove it to a clean cloth. Be careful of over immersion to avoid loss of decal's adhesive.
- (4) Hold the backing sheet edge and slide the decal onto the model.
- (5) Wet the decal with a little water on your finger so that it can be moved more easily into position.
- (6) Press the decal down gently with a clean soft cloth to remove air bubbles and until all excess water has been fully absorbed. When a decal has to be applied to a surface which is uneven or curved, press the decal down with a hot towel so that the decal will fit the contours perfectly. Cut off the excess transparent portion around each decal. The decal must then not be touched until dry.

### ABZIEHBILDER - DECALS

- (1) Staub, Schmutz und Klebstoffreste mit nassem Tuch entfernen.
- (2) Decals erst ausschneiden entlang den Linien.
- (3) Decals in Wasser legen, dann nach 10 Sekunden auf z.B. Handtuch legen und etwas abtrocknen lassen.
- (4) Decal an der Unterlage halten und Bild auf das Modell schieben.
- (5) Mit etwas Wasser auf dem Finger lässt sich das Decal noch etwas verschieben.
- (6) Decal mit etwas Stoff gut andrücken um die Luftblasen zu entfernen und das Wasser abzutrocknen. An unebenen Stellen kann man mit heißen Tuch das Decal besser andrücken. Transparente Überreste am Decal abschneiden. Decal nicht mehr berühren, bis getrocknet ist.